



フラウエンコール・菊川 / すずむじコンサート 第30回スペシャル
 菊川文化会館アエル 開館30周年記念事業

KIKUGAWA 第九コンサート ～ 歓喜の歌～

菊川初公演



ソプラノ: 大石真喜子



メゾソプラノ: 田川理穂



テノール: 石原久章



バリトン: 大石陽介

指揮: 高橋俊之

管弦楽 / コレギウム・ムジクム静岡

合唱 / フラウエンコール・菊川、歓びの歌合唱団、御前崎市ほかからの応援参加

2021年12月19日 日

開場 / 13:00 開演 / 14:00

会場: 菊川文化会館アエル 大ホール

入場料(自由席) 1,000円(税込) 高校生以下無料

主催 / 公益社団法人日本芸能実演家団体協議会、(株)SBSプロモーション
 フラウエンコール・菊川、菊川文化会館アエル

後援 / 菊川市、菊川市教育委員会、静岡新聞社・静岡放送、中日新聞東海本社

♪ 曲目

1. 歓喜の歌 (ベートーヴェン交響曲「第9番」第4楽章)
2. ハレルヤ (ヘンデル「メサイヤ」より)
3. 大地讃頌 (佐藤真: 土の歌より) ほか

チケットのお取り扱い

- 菊川文化会館アエル ————— ☎0537-37-3232
- 掛川市生涯学習センター ————— ☎0537-24-7777
- 御前崎市市民プールふるる ————— ☎0537-63-0195
- サウンドイシカワ 島田市向島店 ☎0547-36-3000



文化庁大規模かつ質の高い文化芸術活動を核とした
 アートキャラバン事業「JAPAN LIVE YELL project」



出演者プロフィール



高橋 俊之(指揮者)

1968年生まれ。1979年より桐朋学園大学附属 子供のための音楽教室、同高等学校を経て、1991年桐朋学園大学を卒業。同大学研究科、指揮教室を修了。指揮法を黒岩英臣氏をはじめ、飯守泰次郎、秋山和慶氏の各氏に師事。1991年桐朋学園大学オーケストラの一員として、ニューヨーク・カーネギーホール、仏・エヴィアン音楽祭に出演。1992年スイス・ルガーノでマスター・プレイヤーズ、1993年ウィーン・マイスター、1995年イタリア・オルヴィエートでレスピーギ音楽院の各指揮コースに参加。2009年から、コレギウム・ムジクム静岡の指導にあたる。



コレギウム・ムジクム静岡(管弦楽)

コレギウム・ムジクム静岡は、静岡市を中心に演奏活動を行う室内管弦楽団。団の前身は1986年に合唱団「静岡クリスチャン・コワイヤ」とヘンデルの「メサイア」を共演するために臨時編成の室内管弦楽団として発足したが、1995年に静岡県在住のアマチュア音楽家によって正式に結成された。静岡市での年に一度の演奏会を中心に、合唱団との共演も数多く、1999年にはザルツブルクからベルンハルト・グフレラー氏を招いて特別演奏会を開催した事を機に、2004年と2009年にはザルツブルクを中心にヨーロッパ演奏旅行を実施した。2010年からは指揮者に高橋俊之氏を迎え、ソリスト・掛川出身の長尾春花氏らと共演するなど、室内オーケストラとしてゆるぎない活動をしている。



大石 真喜子(ソプラノ)

東京藝術大学音楽学部声楽科卒業、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。卒業時にアカンサス音楽賞受賞。全日本クラシック音楽コンクール声楽部門一般の部全国大会最高位受賞。2021年島田市芸術文化奨励賞受賞。

ソロ演奏曲目:グノー作曲オペラ「ファウスト」より「宝石の歌」



田川理穂(メゾソプラノ)

La Ribo's club主宰、国立音楽大学付属中学校、音楽高等学校を経て国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。現在、メゾソプラノとしてソロ活動を続けるほか、横浜市栄区「第九」ソリスト、合唱指導者、ピアニスト、コールやざむ担任指揮者、有明がみ新「第九」合唱指導者、ピアニスト、日越本社合唱団ボイストレーナー、静岡ヴェルディ合唱団合唱指導者・ボイストレーナー、合唱団Shall we choir 合唱指導者、ピアニスト、社団法人Expression歌唱指導者など。

ソロ演奏曲目:ドニゼッティ作曲「ファヴォリータ」より「私のフェルナンド」



石原久章(テノール)

御前崎市出身。昭和音楽大学声楽学科卒業、武蔵野音楽大学院音楽研究科声楽専攻修士課程修了。県内を中心にコンサート、オペラ等、多数出演。これまでに声楽を田代雅子、故早瀬一洋、中村佳子、三村卓也、松本美和子の各氏に師事。第8回東京国際声楽コンクール歌曲部門入選。浜松オペラ合唱団指導者。はまおかコーラス指揮者。

ソロ演奏曲目:ヴェルディ作曲「オペラ(椿姫)より「燃える心を」



大石陽介(バリトン)

1979年香川県生まれ、東京芸術大学音楽学部声楽科卒業、東京学芸大学大学院教育学研究科音楽教育専攻科を修了し、声楽を主とした音楽教育の研究を行っている。

ソロ演奏曲目:ロッシーニ作曲オペラ「セヴィリアの理髪師」より「街の何でも屋」

フラウエンコール・菊川

1893年女声合唱団として発足。以降、毎年アエル小ホールにて、すずむしコンサートを開催。近年は長年の夢だった大ホールにてオペラ「椿姫」の公演、またオーケストラ伴奏による「大地讃頌」「ハレルヤ」「アーメン」などのコンサートを実現し、今回の「ベートーヴェン交響曲第9番」に至る。対外的には、毎年行われる県民合唱祭への参加、有志のみではあるが、デンマーク、ハンガリー、オーストリア、ロシアなどの海外親善コンサートにも参加した。また、高齢者施設への慰問コンサートも年数回行っている。



司会/小沼みのり(フリーアナウンサー)



静岡市清水区出身。2005年SBSに入社し、16年間で静岡県の全市町を取材。2021年3月SBSを退社しフリーに。SBSテレビ「オレンジ」ニュースキャスター。